

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Лорино»**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

МО классных руководителей

УПРАВЛЯЮЩИМ  
СОВЕТОМ

директором МБОУ "СОШ  
села Лорино"

Селимовым Х.И.

Протокол № 1

Протокол №6

Приказ № 350

от "28.08.2023"

от "30.08.2023"

от "30.08.2023"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Станем волшебниками»**

для обучающихся 1-4 классов

**Лорино, 2023**

## **Пояснительная записка**

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле. В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

**Цель** примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных);
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Сроки освоения** примерной программы: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 ч.

**Формы внеурочной деятельности** обучающихся в соответствии с данной программой следующие: художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс; квест; мастер-класс.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

### **Личностные результаты:**

#### **1. Гражданское воспитание** включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- понимание необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

## **2. Патриотическое воспитание** предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

## **3. Духовно-нравственное воспитание** осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

## **4. Эстетическое воспитание** предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

## **5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

## **6. Трудовое воспитание** реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **7. Экологическое воспитание** включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **8. Ценности научного познания** подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Овладение универсальными познавательными действиями**

###### ***Базовые логические действия:***

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике.

###### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

###### ***Работа с информацией:***

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

##### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

###### ***Общение:***

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### ***Совместная деятельность:***

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы.

#### ***Самоконтроль***

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### ***Принятие себя и других людей:***

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- истории происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- применять свои конструкторские способности;
- знаниям о различных материалах для прикладного творчества;
- определять происхождение материала.

#### **2 класс**

- новым технологическим приемам обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- новым инструментам для обработки материалов или новым функциям уже известных инструментов.
  - использовать новые технологические приемы обработки различных материалов;
  - применять изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
  - применять на практике работу с новыми инструментами.

### 3 класс

- создавать полезные и практичные изделия;
- новым технологическим приемам обработки различных материалов;
- исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций;
- составлять орнаменты по собственному замыслу.
  - изготавливать полезные и практичные изделия, осуществлять помощь своей семье;
  - применять новые технологические приемы обработки различных материалов;
  - реализовывать собственные проекты;
  - применять составленные орнаменты при изготовлении различных поделок.

### 4 класс

- вязанию крючком петель с накидом и без накида, вязанию простейших изделий;
- дизайну и оформлению класса, школы, своего жилища;
- формировать навыки работы с информацией;
- приёмам лепки - низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).
  - вязать крючком простейшие изделия;
  - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
  - использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
  - лепить низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

## 2. Содержание курса

### 1 класс

№ п/п	Содержание курса	Форма проведения занятий	Вид деятельности
1	<b>Аппликация и моделирование</b> Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией Моделирование из бумаги и проволоки.	Групповая, индивидуальная. выставки поделок и творческих работ обучающихся.	Познавательная деятельность: осваивание истории возникновения бумаги и картона; ознакомление с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика. Проблемно-ценностное общение: осваивание приемов оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Творческая деятельность: выполнение аппликации из геометрических фигур по заданному образцу.

2	<p><b>Оригами и аппликация из деталей оригами</b>  Складывание из прямоугольника.  Складывание из квадрата динамических игрушек.  Складывание гармошкой.  Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков.  Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами.  Оригами из кругов.  Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.</p>	<p>Групповая, парная, индивидуальная, беседа, викторина.</p>	<p>Познавательная деятельность: «История возникновения и развития оригами.  Художественное творчество: техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах.  Творческая деятельность: выполнение операции и фигурок, основанных на базовых понятиях и формах.</p>
3	<p><b>Работа с пластическими материалами</b>  Отпечатки на пластилине.  Рисование пластилином.  Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.  Разрезание смешанного пластилина проволокой.</p>	<p>Групповая, индивидуальная.  выставки поделок и творческих работ обучающихся.</p>	<p>Познавательная деятельность: осваивание историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки.  Творческая деятельность: смешение цветов пластилина, используя стеку.</p>

## 2 класс

№	Тема занятия/раздела	Форма проведения занятий	Вид деятельности обучающихся
1	<p><b>Аппликация и моделирование</b>  Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.  Аппликация из птичьих перьев.  Аппликация из ткани.  Аппликация из деталей оригами.  Мозаика из ватных комочков.  Прорезная аппликация.  Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости.</p>	<p>Групповая, индивидуальная.  выставки поделок и творческих работ обучающихся.</p>	<p>Познавательная деятельность: осваивание понятия «аппликация» и «мозаика».  Моделирование: изготовление объемные изделия из гофрокартона, соблюдению правил ТБ.  Творческая деятельность: создавать выпуклую композицию в технике мозаики из плотной бумаги.</p>
2	<p><b>Оригами и аппликация из деталей оригами</b>  Обрывная аппликация.  Скручивание в жгут.  Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика  Гофрированный конструктор.  Моделирование из полос.</p>	<p>Коллективная работа.  выставки поделок и творческих работ обучающихся.</p>	<p>Проблемно-ценностное общение: моделирование из полос бумаги, оценивание результаты своего труда.  Творческая деятельность: составлять композицию с использованием плоских деталей оригами.</p>

	<p>Плетение из бумаги. Аппликация.</p> <p>Мозаика из объемных деталей оригами. Мозаика из плоских деталей</p> <p>Оригами. Объемная композиция из деталей оригами. Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.</p>		
3	<p><b>Работа с пластическими материалами</b></p> <p>Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.</p> <p>Разрезание пластилина.</p> <p>Мозаика из разрезных деталей.</p> <p>Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито</p> <p>Разрезание пластилина, аппликация.</p>	<p>Практические занятия, составление проектов, индивидуальная работа.</p>	<p>Познавательная деятельность: знакомство со свойствами пластилина, с приемами работы: раскатывание и обрубка.</p> <p>Творческая деятельность: лепить различные предметы из теста.</p>
4	<p><b>Модульное оригами</b></p> <p>«Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.</p> <p>Объемные цветы из модуля «Трилистник».</p> <p>Треугольный модуль оригами.</p> <p>Сказочные образы на основе формы «чаша».</p> <p>Игрушки объемной формы.</p> <p>Художественные образы объемной формы.</p> <p>Сборка изделия из модулей на каркасе.</p>	<p>Групповая, индивидуальная.</p> <p>выставки поделок и творческих работ обучающихся.</p>	<p>Моделирование: делать модуль «Трилистник» и создавать композиции из этого модуля.</p> <p>Практическое занятие: делать игрушки объемной формы в технике оригами.</p>

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятий	Вид деятельности обучающихся
1	<p><b>Работа с бумагой и картоном-</b></p> <p>Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Рисование ватой по бархатной бумаге.</p> <p>Моделирование из конусов.</p> <p>Надрезание бахромой, скручивание в жгут.</p> <p>Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток.</p> <p>Простое торцевание на бумажной основе. Объемные украшения для костюма из</p>	<p>Групповая, индивидуальная.</p> <p>выставки поделок и творческих работ обучающихся.</p>	<p>Познавательная деятельность: технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.).</p> <p>Творческая деятельность: выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки.</p>

	бумаги.		Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.
2	<b>Текстильные материалы</b> Аппликация из резаных нитей. Изонить. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из ткани и ниток.	Групповая, индивидуальная. Создание и защита проектов.	Моделирование: приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Проблемно-ценностное общение: знания о текстильных материалах и их видах. Проектная деятельность: составление орнамента по собственному замыслу.
3	<b>Модульное оригами</b> Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Объемные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.	Групповая, индивидуальная: Соревнование на создание самой лучшей «Супершар».	Познавательная деятельность: новые факты из истории возникновения и развития оригами. Творческая деятельность: применять понятия как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка», «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.
4	<b>Работа с пластическими материалами</b> Раскатывание и обрубка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина.	Групповая, индивидуальная. выставки поделок и творческих работ обучающихся.	Познавательная деятельность: история возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Проблемно-ценностное общение: беседа о профессии «гончар». Творческая деятельность: работать по смешению цветов пластилина, используя стеку.

#### 4 класс

№ п/п	Название темы занятия	Форма проведения занятий	Вид деятельности обучающихся
1	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Веерное гофрирование. Трубочки из газетной бумаги. Прорезание канцелярским	Групповая, индивидуальная. выставки поделок и творческих работ обучающихся.	Проблемно-ценностное общение: повторение и закрепление знаний о «чертеже» и его особенностях. Творческая деятельность: приемы творческой деятельности, технология создания эскиза.

	ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.		
2	<b>Текстильные материалы</b> Аппликация из ткани. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.	Групповая, индивидуальная: Соревнование на создание самой лучшей мягкой игрушки.	Познавательная деятельность: осваивание знания о текстильных материалах и их видах. Творческая деятельность: вязание крючком петель с накидом и без накида, вязание простейшие изделия.
3	<b>Модульное оригами</b> Конструирование птиц сложной формы. Конструирование цветов. Конструирование животных.	Практические занятия, геометрическое конструирование, моделирование, дизайн	Моделирование: лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Творческая деятельность: лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).
4	<b>Работа с пластическими материалами</b> Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы. Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Резьба по пластилину. Надрезание пластилина Проволокой.	Групповая, индивидуальная. выставки поделок и творческих работ обучающихся.	Познавательная деятельность: история возникновения пластилина. Художественное творчество: рассказы о профессии «гончар». Творческая деятельность: работать посмешению цветов пластилина, используя стеку

### 3. Тематическое планирование курса «Час весёлой математики»

#### 1 класс

№ п/п	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР, ЭОР См приложение «ЭОР, ЦОР»
1	Аппликация и моделирование	12	5	7	1, 3, 4, 5, 6, 8	1-6
2	Оригами и аппликация из деталей оригами-	15	5	10	2, 3, 4, 6, 8	1-6
3	Работа с пластическими материалами	6	2	4	2, 3, 4, 6, 8	1-6
	<b>итого</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>		

#### 2 класс

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Основные направления воспитательной	ЦОР, ЭОР См приложение

					деятельности	«ЭОР, ЦОР»
1	Аппликация и моделирование	14	4	10	1, 3, 4, 5, 6, 8	<b>1-6</b>
2	Оригами и аппликация из деталей оригами	5	2	3	2, 3, 4, 6, 7, 8	<b>1-6</b>
3	Работа с пластическими материалами	9	3	6	2, 3, 4, 6, 8	<b>1-6</b>
4	Модульное оригами	6	2	4	1, 3, 4, 6, 7, 8	<b>1-6</b>
	Итого	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>		

### 3 класс

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР, ЭОР См приложение «ЭОР, ЦОР»
1	Работа с бумагой и картоном-	12	4	8	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<b>1-6</b>
2	Текстильные материалы	8	3	5	1, 3, 4, 6, 8	<b>1-6</b>
3	Модульное оригами	8	3	5	2, 3, 4, 6, 8	<b>1-6</b>
4	Работа с пластическими материалами-	6	2	4	2, 3, 4, 6, 8	<b>1-6</b>
	Итого	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		

### 4 класс

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР, ЭОР См приложение «ЭОР, ЦОР»
1	Работа с бумагой и картоном-	12	4	8	1, 3, 5, 6, 7, 8	<b>1-6</b>
2	Текстильные материалы	6	2	4	2, 3, 4, 6, 8	<b>1-6</b>
3	Модульное оригами	8	3	5	2, 3, 4, 6, 8	<b>1-6</b>
4	Работа с пластическими материалами-	8	3	5	1, 3, 4, 6, 8	<b>1-6</b>
	Итого	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		

### ЦОР, ЭОР

- 1 <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/> [Образовательная социальная сеть](#)
- 2 <http://viki.rdf.ru/> Детские электронные презентации и клипы
- 3 <https://infourok.ru/>
- 4 <http://www.proshkolu.ru>
- 5 <http://multiurok.ru/>
- 6 **Учи.ру** — интерактивная образовательная онлайн-платформа

