

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа села Лорино»

РАССМОТРЕНО

МО учителей

начальных классов

**Приказ № 1 от «28» августа
2023 г.**

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом

**Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ

"СОШ села Лорино"

Селимовым Х.И.

**Приказ № 350 от «30»
августа 2023 г.**

**Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (I - IV и
дополнительный классы) предметной области "Искусство"**

Лорино, 2023

Пояснительная записка

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание программы

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темпы, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми₁ - ля₁, ре₁ - си₁, до₁ - до₂.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
 различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 различение песни, танца, марша;
 передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
 определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
Достаточный уровень:
 самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
 представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
 представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
 пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
 ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повсюду музыка слышна	5			http://www.rg.ru/2013/10/16/obrprogrammy-dok.html	1,2,3,4,5,6,7,8
2	Азбука, азбука каждому нужна	8			http://www.nsc.1september.ru	1,2,3,4,5,6,7,8
3	Музыка Осени	9			Pedsovet.ru / http:// https://ru.wikip	1,2,3,4,5,6,7,8

					edia.	
4	Музыкальные портреты	12			infourok.ru.	1,2,3,4,5,6,7,8
5	Музыка и ты	16	1		http://www.uroki.net/docnach.htm	1,2,3,4,5,6,7,8
6	Музыка в цирке	8			www.gramota.ru/slovari/	1,2,3,4,5,6,7,8
7	Край, в котором ты живешь	8	1		www.proshkolu.ru/	1,2,3,4,5,6,7,8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	2			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Куда ведут нас три кита	9			http://www.nsc1september.ru www.gramota.ru/slovari/	1,2,3,4,5,6,7,8
2	Музыкальные инструменты	7	1		Pedsovet.su/ http://www.proshkolu.ru/ https://ru.wikipedia.	1,2,3,4,5,6,7,8
3	Звуки	10			infourok.ru.	1,2,3,4,5,6,7,8
4	Музыкальные коллективы	8	1		http://www.uroki.net/docnach.htm	1,2,3,4,5,6,7,8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	2	0		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
--------------------	--	--	--	--

3КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Музыкальная грамота.	9			viki.rdf.ru/, prezentacii.com/detskie/, 900igr.net	1,2,3,4,5,6,7,8
2	Народные музыкальные инструменты.	7			http://www.n-shkola.ru	1,2,3,4,5,6,7,8
3	Музыкальная грамота.	9	1		Pedsovet.su/ http://www.proshkolu.ru/ https://ru.wikipedia.	1,2,3,4,5,6,7,8
4	Музыка в сказках, стихах и рассказах.	9	1		http://www.uroki.net/docnach.htm	1,2,3,4,5,6,7,8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			

4КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Восприятие	10			viki.rdf.ru/,	1,2,3,4,5,6,7,8

	музыки				prezentacii.com/ detskie/, 900igr.net	
2	Хоровое пение	6			http://www.n-shkola.ru	1,2,3,4,5,6,7,8
3	Элементы музыкально й грамоты	11	1		Pedsovet.su/ http://www.proshkolu.ru/ https://ru.wikiped ia.	1,2,3,4,5,6,7,8
4	Игра на музыкальны х инструмента х детского оркестра.	7	1		http://www.uroki.net/docnach.htm	1,2,3,4,5,6,7,8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

